

## DU CÔTÉ DES TERRITOIRES

# " T'AS VU TON AIR ", UNE BOUFFÉE D'AIR FRAIS SUR LA SCÈNE DU PAS-DE-CALAIS

*Le 20 juin 2013, la rédaction de l'APPA a eu le plaisir de se rendre à Wimereux, afin d'assister à la pièce de théâtre « T'as vu ton air ». Organisée par le PACT<sup>1</sup> du Pas-de-Calais et la CPAM<sup>2</sup> de la Côte d'Opale, la représentation menée par Le Théâtre Déboulonné mettait en scène deux personnes - un homme et une femme - qui jouaient un rôle différent à chaque nouvelle saynète. Au nombre de sept, ces saynètes avaient comme point commun la qualité de l'air intérieur et le discours des personnages se voulait didactique : ne pas fumer chez soi, faire réviser sa chaudière annuellement pour éviter une intoxication au monoxyde de carbone, limiter l'utilisation des produits d'entretien et respecter leurs dosages, etc. Chacune des saynètes rappelait par ailleurs le même message : il faut aérer son logement quotidiennement. Afin d'en savoir davantage, nous nous sommes rapprochés d'Hélène Jurret et de Sandrine Saint-Georges, respectivement animatrice au service prévention à la CPAM de la Côte d'Opale et conseillère ESF<sup>3</sup> au PACT du Pas-de-Calais ; leur travail de partenariat a permis à cette action de prévention de voir le jour.*

A l'origine de cette pièce de théâtre, il y avait deux ateliers sur la qualité de l'air intérieur : le premier sur l'outil « Justin peu d'Air », le second sur la fabrication des produits d'entretien. Hélène Jurret a alors recueilli les témoignages des différents participants à ces ateliers et à tout transmis à la compagnie du « Théâtre Déboulonné » afin de monter un spectacle, financé par la CPAM. « Aujourd'hui, le PACT et la CPAM se sont associés et travaillent sur non pas deux, mais cinq ateliers : la qualité de l'air, les droits et devoirs du locataire, comment bien vivre dans son logement, les produits ménagers (risques, utilisation et alternatives), ainsi que la fabrication de produits d'entretien écologiques et écono-



miques », précise-t-elle. Si Hélène Jurret et Sandrine Saint-Georges ont souhaité travailler ensemble sur certains ateliers, c'est tour à tour qu'elles les animent, afin de partager les tâches et mener un véritable travail de partenariat. Financé par l'ARS, ce cycle de cinq ateliers a été présenté dans les différentes structures des territoires de Calais, Boulogne-sur-Mer, Montreuil et Saint-Omer. « Au total, une vingtaine d'ateliers ont été animés sur chacun des quatre territoires de la Côte d'Opale », précise Sandrine Saint-Georges.

Quand on demande aux principales concernées qui a eu l'idée de créer cette pièce de théâtre, la conseillère ESF du PACT répond spontanément que c'est la CPAM, avant d'ajouter qu'Hélène Jurret a travaillé sur ce spectacle en 2010/2011, sur le territoire de Montreuil. Elle précise également que c'est grâce aux formations de l'APPA sur la qualité de l'air intérieur et sur l'outil « Justin peu d'Air » que ces ateliers et ce spectacle ont pu être proposés.

« T'as vu ton air » a pour objectif de sensibiliser le public et de renforcer les messages donnés lors des différents ateliers, commente Hélène Jurret. La pièce de théâtre a pour vocation d'être jouée dans les structures des territoires du Pas-de-Calais qui pourront l'accueillir, afin de transmettre les différentes recommandations à un maximum de per-

sonnes. De plus, ces scènes didactiques plaisent au public, qui réagit toujours après le spectacle, via un jeu de questions/réponses avec les animateurs ».

<sup>1</sup> Protection/Amélioration/Conservation et Transformation de l'habitat

<sup>2</sup> Caisse Primaire d'Assurance Maladie

<sup>3</sup> Economie Sociale et Familiale

Cette pièce de théâtre qui se concentre sur la qualité de l'air intérieur n'est pas la seule, puisque d'autres thématiques ont été abordées sous la même forme, comme le dépistage du cancer et les chutes des personnes âgées. « Le théâtre permet de transmettre des messages sanitaires simples, que le spectateur retient facilement », concluent les animatrices.

